

GIOTTO CORAGGIO

Paolo Casadio, Manni editore, 2024

Romanzo storico

Gennaio 2024

23/01/2024

Introduzione

a. Presentazione generale del romanzo

Gli ormai tanti appassionati dei romanzi storici di Paolo Casadio, hanno già avuto modo di conoscere i protagonisti del nuovo, bellissimo, romanzo. *Giotto Coraggio*, infatti, ci fa ritrovare la dottoressa Andrea Zanardelli e Giotto, il piccolo orfano che ha sempre vissuto tra Alfonsine e Taglio Corelli, indimenticabili nel premiato “La quarta estate” (Piemme 2015). La storia racconta, in parallelo con la costruzione del grande amore tra la giovane donna e il bambino, il succedersi delle scelte che portano le vite delle persone a diventare vitali e quindi memorabili.

b. Breve contestualizzazione storica

Il romanzo si dipana tra il 1943 e il 1945 a Gardone, nel bresciano. Lasciandoci alle spalle il fronte romagnolo, l'autore ci accompagna lungo le coste della riviera del Garda, un luogo risparmiato dalla violenza della guerra e del fronte. Qui, seguendo il ritmo cadenzato delle vite dei protagonisti, viviamo le scelte che chi vive in un contesto difficile come quello della guerra, impone.

Trama

c. Sintesi della trama senza rivelare troppi dettagli.

Giotto, simpaticissimo orfano romagnolo e Andrea, giovane dottoressa, si scelgono e decidono di unire insieme il loro destino. In mezzo al caos della guerra, Andrea decide di portare via il piccolo Giotto dal furore della guerra e ripara a Gardone, città natale, presso la sua famiglia e comunità d'origine. Qui Giotto e Andrea affrontano insieme il cammino di una genitorialità fuori dagli schemi, vivono appieno il loro tempo e noi con loro. La tragicità del conflitto è controbilanciata dalla scintilla vivace di Giotto e dall'amore travolgente che lega madre e figlio, regalando al lettore un viaggio emotivamente intenso attraverso i momenti più difficili della storia.

Nel contesto della nascita della Repubblica di Salò e dell'occupazione nazifascista che si insinua in ogni piega della vita quotidiana, la riviera, dichiarata zona ospedaliera e logistica, sembra offrire una tregua apparente. Il romanzo si dipana raccontando le tante piccole storie che concorrono a creare la complessa storia di guerra e resistenza che abbiamo imparato a riconoscere sui banchi di scuola. Con un'importante differenza: Paolo Casadio elimina qualsiasi struttura che possa allontanare il lettore dalle storie, in primis il giudizio. E così, di pagina in pagina passano i profumi, i colori, i sapor, gli accenti, i limiti e le peculiarità che rendono le storie quasi contemporanee tanto sono coinvolgenti. delle tantissime resistenze quotidiane che tutti i protagonisti affrontano scegliendo passo dopo passo dove portare le loro vite.

d. Focalizzazione sui principali eventi e personaggi.

Dai libri possono nascere altri libri: Giotto Coraggio è frutto di un'attentissima ricerca storica che permette all'autore di contestualizzare le tante storie del romanzo in modo attento e accurato. La lettura ci riporta all'attenzione piccoli eventi, luoghi e dettagli che, quando sono stati vissuti, hanno travolto le vite delle persone. Ad esempio, ritroviamo la storia del trasferimento delle attività produttive FIAT nelle gallerie della Gardesana occidentale e di come queste vennero boicottate con coraggio da dirigenze e maestranze. Incontriamo le figure di Rudolf Rahn, ambasciatore del Reich e del console Moelhausen a raccontarci di quanto, ancor più in un mondo in guerra, sono i grigi e le sfumature che permettono alle persone di essere di aiuto e portare soluzioni. Grazie alla folgorazione di Giotto per il cinema, il romanzo omaggia la storia di Kurt Gerron, attore e regista tedesco di origine ebrea morto ad Aushwitz. La sua storia è significata dal personaggio di Lujo Caracciolo, che tragherà il piccolo romagnolo verso il grande mondo del cinema.

Contestualizzazione Storica

a. Analisi dell'ambientazione storica del romanzo.

b. Valutazione dell'accuratezza nella rappresentazione storica.

Giotto Coraggio colpisce per il tenore di vitalità che fuoriesce dalle sue storie e dai personaggi, nonostante sia ambientato nel pieno del secondo conflitto mondiale, che spesso altri autori preferiscono descrivere come asfittico e mortifero. La naturale predisposizione dell'orfano di Alfonsine a vivere la realtà attraverso i filtri dell'avventura e della comicità conduce il lettore ad appropriarsi di quella che poteva essere la quotidianità di chi viveva sotto il conflitto: saper ridere e sognare, nonostante tutto. La variegata e ampia rosa di personaggi e rispettive storie che gravitano attorno a Giotto e Andrea trasmette con vividezza il vivere social. Fatta di persone, resistenze personali e scelte, la vita diventa il risultato corale e vivace che riconosciamo come reale, fatta di sfumature e velature. Anche in questo sta l'incredibile accuratezza dell'autore, che ci lascia immergere nelle storie senza il consueto attrito legato alla distanza e dissonanza che l'esprimere un giudizio richiede.

Personaggi

c. Descrizione e valutazione dei personaggi principali.

d. Analisi dello sviluppo e della credibilità storica dei personaggi.

//

Stile di Scrittura

e. Esame dello stile dell'autore.

La prosa di Casadio si manifesta con una poetica raffinata e melodiosa. Il suo stile evoca il raccontare lento e sottovoce di una persona amica, intima: di chi vuole rapirti e farti vivere il suo racconto. L'autore fa un uso molto sapiente delle isotopie e questo conferisce ai testi vivacità e comunicatività distintive. Lo stesso si può dire dell'utilizzo di dispositivi come la nominazione, attenta, meticolosa e dell'uso delle descrizioni. Le meticolose descrizioni avvicinano il racconto alla quotidianità del lettore, in una tecnica che riproduce le principali tecniche di coinvolgimento del cinema e della fotografia.

f. Inclusione di dettagli come la lingua, il tono e l'uso di tecniche narrative.

La guerra rimescola persone, geografie, animi e finanche linguaggi. Giotto coraggio è scritto in una miscellanea di lingue e linguaggi molto significativa dei tempi. Sono le lingue e i linguaggi che disegnano le mescolanze geografiche. Le campagne di Alfonsine traspaiono dal dialetto romagnolo italianizzato di Giotto, mentre la vita lacustre e montanara filtrano dal dialetto bresciano di Andrea e altri personaggi. A questi si aggiungono la Sicilia, la Germania e l'Inghilterra in un melting pot linguistico molto significativo.

Temi

g. Identificazione e discussione dei temi chiave trattati nel romanzo.

- Coraggio di scegliere e rompere le resistenze interne: il ruolo della chiesa nella resistenza, il coraggio di resistere a quanto tutti stiano facendo, ad adeguarsi, scegliere la propria strada nonostante
- la forza di vivere: la vita che si rispecchia nel ricordo; la morte che è il concludersi della vita e che può anche essere una scelta

h. Relazione tra i temi, la storia e la vita dei personaggi.

//

Ricerca

i. Valutazione della precisione e della profondità della ricerca storica dell'autore.

Punti Forti

j. Evidenziazione dei punti forti del romanzo.

La varietà di storie che compongono l'ordito e che creano una trama avvincente e coinvolgente. La geografia molto ben delineata da segni linguistici, culturali e di immaginario. Personaggi vividi e completi. Capitoli brevi che impongono cambi di sguardi frequenti che continuano a solleticare l'attenzione del lettore

Punti Deboli

k. Devo rileggerlo per trovarli

Conclusione

l. Riassunto delle opinioni generali sulla qualità del romanzo.

m. Suggerimento del pubblico a cui potrebbe piacere.

Il libro emoziona. Tra un dubbio, una paura e una domanda regala sorrisi e solievi, amori e passioni, Conducendoci verso un finale impossibile da ignorare e che, raggiunto, diventa la chiave di volta di tutto il racconto. Ciò che tocca profondamente è il messaggio intrinseco del libro: la vita è ciò che il nostro cammino trasmette agli altri, un dono prezioso che non va dato per scontato. Giotto Coraggio è un libro che può essere inaspettato, per chi non è avvezzo alla raffinata scrittura di Paolo Casadio. Proprio perché va oltre l'etichetta dell'ennesimo romanzo sulla Seconda Guerra Mondiale. Un'opera che, in tempi in cui chiunque si erge a giudice di qualsiasi cosa, diventa indispensabile per chi voglia concedersi la libertà di capire cosa sia veramente la vita. Una ricerca che, avvolta dal calore poetico dell'autore, diventa un abbraccio che riscalda il cuore.