**LA TORRE E LA LUNA FESTIVAL 2023 | XVIII edizione**

T R A P A S S A T O – P R E S E N T E

**Lunedì 12 Giugno**

Giardino Archeologico San Pietro ore 21.30

**Teatro delle Temperie**

**IL CIRCO CAPOVOLTO**

di e con Andrea Lupo, regia Andrea Paolucci, musiche originali David Sarnelli

*Premio miglior attore e drammaturgia Roma Fringe Festival 2017, Premio del pubblico Ermo Colle 2020, Premio del Pubblico Mauro Rostagno 2021, Premiato al Catania Off Fringe Festival 2022*

Un vortice in cui memoria, appartenenza, sangue si mescolano a guerra, deportazioni, tradimenti, fughe e vendette. Uno spettacolo commovente e travolgente. Favola, confessione, epopea familiare, storia collettiva in cui i tragici eventi raccontati acquistano una luce particolare, tramite il filtro dello sguardo curioso e incantato dei bambini e l'incombente presenza della magia dello “szerelem”; quell’amore per l’arte che dalle vene della stirpe Hrabal arriva direttamente a quelle degli spettatori, creando una connessione e un’atmosfera che lascia il segno in ognuno.

**Lunedì 19 Giugno**

Giardino Archeologico San Pietro ore 21.30

**MARAGONI – FETTARAPPA (Prod. La Corte Ospitale)**

**SOLO QUANDO LAVORO SONO FELICE**

di e con Lorenzo Maragoni e Niccolò Fettarappa

*Residenza Produttiva Carrozzerie | n.o.t. con il sostegno di MiC Emilia Romagna, Ferrara Off APS*

Che ruolo ha il lavoro nelle nostre vite? È una parte della vita? O è la nostra vita stessa? Quanto ci definisce il lavoro? Chi siamo fuori dal lavoro? Quanto riesci a resistere in una conversazione prima di chiedere all’altra persona “E tu nella vita che fai?”… Per la nostra generazione, i confini tra lavoro e vita sono sfumati: il nostro self è definito in buona parte dal lavoro che facciamo. E quello che facciamo, lo facciamo sempre, siamo operativi tutto il giorno, tutti i giorni. Dopo il precariato, la nuova frontiera tossica del lavoro corrisponde a uno stato continuo di autosfruttamento, difficile da riconoscere e da interrompere.

**Giovedì 22 Giugno**

Giardino Archeologico San Pietro/ Associazione Le Mura Il Giardino del Borgo

**dalle 15.00 alle 18.00 Laboratorio\*| dalle 20.00 alle 22.00 Restituzione**

\*posti limitati: Info e Iscrizioni al 349-4695915 infote@yahoo.it

**TINDARO GRANATA**

**CRESCENTE – Il Rito del Pane**

di e con Tindaro Granata e i partecipanti al Laboratorio

Parlare, scoprire, raccontare, confrontarsi, ridere, divertirsi, gioire, ricordare: questo accadrà per chi sperimenterà l’antico rito del fare il pane. I partecipanti sono invitati a fare un’esperienza profonda di

creazione, che genera pace, durante la quale si diventa protagonisti del tempo dell’impasto, “lievitando” parole buone come il pane. Non è un corso per panificatori e non è una performance, ma è la scelta di

partecipare e conoscere i segreti di questa nobile arte che si ripete e si tramanda dai tempi dei tempi.

**Lunedì 3 Luglio**

Cimitero di San Pietro ore 21.30

**AZIONI FUORI POSTO**

**OMBELICHI TENUI**

di e con **Filippo Porro** e **Simone Zambelli**, suono Isacco Venturini, scene e costumi Silvia De Zulian, consulenza scientifica Cristina Vargas, Marina Sozzi, Consulenza Drammaturgica Gaia Clotilde Chernetich

*Co-produzione Armunia/Festival Inequilibrio, Balletto Civile, C&C Company con il sostegno di KommTanz progetto residenze Compagnia Abbondanza/Bertoni; Lavanderie a Vapore/Centro di Residenza per la danza Vincitore Bando AiR 2021 Spettacolo vincitore Call Supernova 2022 di PergineFestival*

Una soglia, un luogo di passaggio. Due eleganti comparse in completo nero; forse due becchini, due draghi, un insetto, due antenati, un morto che balla, due vecchie, un soldato e il suo kokdu, due amici…

Dove sono dirette? Chi aspettano? Ombelichi Tenui è un’orazione senza volume in cui i corpi si trasportano ai confini della loro identità; è la storia di due volti diversi che hanno iniziato ad assomigliarsi; è un rito laico di passaggio per salutare qualcuno o qualcosa che se n’è andato: un’amicizia, un amore, una vita…